PLAN DE TRAVAIL CE2

Lundi 18 mai

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ordre proposé** | **Matières** | **Compétences travaillées** | **consignes** | **Estimation du temps** | **Retour ou correction** |
| 1 | Calcul mental | Calculer le double  | **RAPPEL** : les calculs ne doivent pas être posés, seuls les résultats sont écrits 1.Un adulte dicte le calcul (voir document d’exercices), l’élève écrit sa réponse sur le cahier de brouillon (ou autre support)▪**Si** **pas d’adulte**, lire seul les calculs et écrire les réponses. | 15 min | Correction fournie  |
| 2 | Français  | Le futur  | 1.revoir et connaitre par cœur être et avoir au futur 2.faire les 3-4-5 exercices (voir document d’exercices) | 30 min  | Correction fournie  |
| 3 | Orthographe  | Savoir orthographier des mots  | 1.Relire la synthèse sur le féminin des adjectifs semaine 25 2.faire la suite des exercices de la feuille sur féminin des adjectifs (fournie dans la pochette plastique) | 30 min | A renvoyer  |
| TEMPS RECREATIF |
| 4 | Géométrie  | La symétrie  | 1.Lire la leçon sur les axes de symétrie : « reconnaitre et tracer des axes de symétrie » fournie dans la pochette plastique)2.la coller dans le cahier bleu partie géométrie. 3.Faire les exercices 1-2-3 de la feuille intitulée « EXERCICES Reconnaitre et tracer des axes de symétrie » (fournie dans la pochette plastique) calque également fourni dans la pochette |  30 min  | A renvoyer  |
| 5 | Littérature  | Les histoires pressées  |  Lire le texte intitulé POLi | 30 minutes  |  |
| TEMPS RECREATIF |
| 6 | Sciences  | Les états de l’eau  | 1.NE pas lire la page 155. Cliquer sur en allant sur le lien <https://www.lib-manuels.fr/textbook/59a44696ccacda6d539a82a3?demo=true&page=155> (ça fonctionne de nouveau) 2.répondre aux différentes questions de la page 154 | 10 min |  |
| 7 | Art  | Sculpture  |  1.lire le texte sur « l’homme qui marche » de Giacometti2.répondre oralement aux questions 3.sculpter un bonhomme avec du fil de fer, de papier d’aluminium, de la pate à sel, de l’argile… et essayer de lui donner une émotion (la surprise, la peur, l’élégance… ) A votre imagination  |   | Envoyer une photo  |