Jeudi 30 juin, avec la classe des CE2-CM1, nous avons passé une journée artistique, en compagnie de la Troupe des salopettes, à Férolles (45).

Nous avons pris notre pique-nique, nous sommes montés dans le car, et nous voilà partis pour une très belle journée!

Nous avons traversé la Loire, sur le pont de Jargeau, où nous avons été très attentifs, car nous voulions apercevoir **les Chamaloires**. Certains enfants disent en avoir vus.

Les Chamaloires sont de petits êtres de quelques centimètres qui peuplent les bords de Loire. On peut les rencontrer tout au long de la Loire, du Mont Gerbier de Jonc à l'estuaire de St Nazaire.

Loup, notre mascotte de classe, a eu la chance de les rencontrer, il nous en a beaucoup parlé, alors nous aussi, on a eu envie de les voir.

Tout au long de notre journée, nous avons participé à différents ateliers :

- Rencontre avec deux exploratrices.

Pimprenelle de Mézieux (Brigitte Chemin) et Annie Vermer-Tevski (Nathalie Chartier) nous ont fait part de leur rencontre avec les Chamaloires, à travers leur tente d'exploration.





Explications plus précises sur les Chamaloires.







Nous avons écouté une chanson sur un tourne-musique.

Loup a fait la connaissance d'un Chamaloire, très câlin.

- Écriture de deux histoires.



Brigitte Chemin a écrit deux livres sur les Chamaloires et Emmanuelle Herpeux a fait les illustrations:

<u>Le dictionnaire très incomplet du peuple des Chamaloires</u> et <u>L'envol de Digitale, une Chamaloire pas comme les autres.</u>

Brigitte nous a alors proposé avec son aide d'imaginer et d'écrire une histoire.

Plouf et Coco

Il fait très chaud sur les bords de la Loire. Les canards nagent tranquillement. Le drapeau français flotte sur le mât d'un bateau, l'eau s'agite mollement.

Digitale se promène, elle joue avec son arc, elle lance des flèches dans l'eau. Mais plus elle envoie des flèches dans l'eau, plus elle semble inquiète.

Digitale essaie de communiquer avec son ami Plouf , un petit poisson qu'elle connait depuis la maternelle .

Normalement Plouf reconnait les flèches de Digitale, et il remonte à la surface, mais cette fois-ci , les flèches de Digitale restent sans réponse.

Digitale n'a pas de nouvelles de Plouf.

Elle s'inquiète de plus en plus.

Elle prend donc un petit morceau de papier et écrit : « Tu as un problème, mon ami ? »

Elle attend un moment, mais toujours pas de réponse.

La nuit commence à tomber sur la Loire, quand Digitale aperçoit des mouvements d'eau inhabituels à la surface du fleuve. Entre deux gros cailloux elle voit ... Plouf.

Il a l'air fatigué, il est blessé à la nageoire.

Plouf explique à Digitale que Coco, une espèce de gros poisson toujours en colère s'en est pris à lui, et qu'il l'a mordu à la nageoire. Coco avait très faim et il voulait manger tout le monde.

Digitale n'est pas surprise, elle connait Coco et quand ce gros poisson a faim , il faut mieux rester très loin de lui.

« Je vais te soigner, et réparer ta nageoire mon pauvre ami! » s'écrie Digitale en courant vers sa roulottaloire.

Dans sa roulottaloire, dans un coffre, caché sous son lit, Digitale sort des bois flottés tous tordus, des morceaux de plastique, de la colle, de la peinture.

Et elle travaille, elle coupe, elle assemble, elle colle, elle peint . Au bout de quelques instants une jolie nageoire est fabriquée.

Digitale court retrouver Plouf, elle lui remplace sa nageoire grignotée par cette nageoire faite de bois et de plastique.

- « Oh merci Digitale, elle est jolie ma nouvelle nageoire avec toutes ses couleurs, je l'adore avec son rouge, son bleu, son violet et toutes ses paillettes! » s'enflamme Plouf.
- « Et en plus je l'ai faite plus grande, comme ça tu nageras plus vite que Coco, il ne pourra plus te prendre pour son sandwich.

Les deux amis rient ensemble, et décident d'aller boire un petit sirop à l'imbiboire, où Digitale doit chanter quelques-unes de ses fabuleuses chansons.

Savez vous pourquoi, il y a du brouillard de temps en temps sur la Loire et dans les campagnes environnantes ?

Voici toute l'histoire.

Pacifique est une libellule qui vit au bord de la Loire, elle passe son temps à discuter avec sa meilleure amie Croicroi la grenouille. Les deux amies sont inséparables. Elles aiment parler ensemble de tout et de rien et aussi et surtout, elles adorent chasser la mouche ensemble. Mais alors qu'elles sont toutes deux en train de chasser les mouches sur les berges du fleuve, elles voient de la fumée dans la campagne, elles s'approchent, elles voient Patatra le terrible dragon en colère, cracher du feux partout. Brusquement elles sont soufflées et transformées en statue de fumée.

Patatra le dragon, est encore plus laid que d'habitude, son corps est recouvert de boutons verts et purulents.

Les moustiques depuis plusieurs jours ne le laissent pas tranquille, ils l'ont piqué de la tête au pied, il a même des gros boutons sur ses ailes.

Et il a mal et ça le démange, et il essaie de cracher du feu sur les moustiques pour les griller. Patatra brule tout, mais les moustiques sont rapides, ils ne se font pas griller et ils continuent à le piquer.

Alors Patatra a mal et il crache à nouveau sur tout ce qui bouge.

Digitale alarmée par toute cette fumée, comprend très vite ce qui se passe.

A l'aide de sa baguette magique et de la magie de ses mains, elle fait de la Chamamagie

« Chamacadabra, chamacadabri que tout s'en aille!»

Et tout à coup, Pacifique la libellule et Croicroi la grenouille retrouvent leur forme, elles peuvent à nouveau courir, sauter et voler.

Mais Digitale n'en a pas fini avec le pauvre Patatra, elle va dans sa roulottaloire . Elle cherche dans son coffre aux trésors ...

Elle fabrique une pommade avec un peu de crème, de la fraise, du chocolat et de la framboise.

Et puis, elle retrouve Patatra , elle utilise sa baguette et sa « Chamamagie » pour jeter un sort au dragon et le rendre tout petit.

Comme ça, elle a assez de pommade pour soigner tous les boutons de moustiques.

Quand Patatra va beaucoup mieux, elle lui redonne sa taille initiale.

Voilà pourquoi, quand il y a du brouillard sur la Loire, on peut être sûr qu'il y a aussi beaucoup de moustiques et que Patatra se défend comme il peut, qu'il crache et que sa fumée entoure la campagne.

- Réalisation du décor de notre roulottaloire.

Grâce aux indications de l'illustratrice Emmanuelle Herpeux, nous avons essayé comme elle, de dessiner, en observant quelques éléments de la nature, en décrivant la loire et ce qui l'entoure, ou en regardant les illustrations de son livre.





Tous les enfants s'appliquent à la réalisation de leur décor.





- Empreintes des Chamaloires





Caroline Hume nous a montré comment faire des tampons en forme d'empreintes, avec des pommes de terre. Après avoir coupé, nous avons trempé nos tampons dans la peinture pour tracer les empreintes des Chamaloires et suivre leur chemin.





- Fabrication d'une roulottaloire (lieu d'habitation du Chamaloire).







À partir d'objets de récupération ou d'éléments de la nature, nous avons assemblé et collé pour fabriquer une roulottaloire.



Entre toutes ces activités, nous avons pique-niqué.

Un moment très attendu !!!



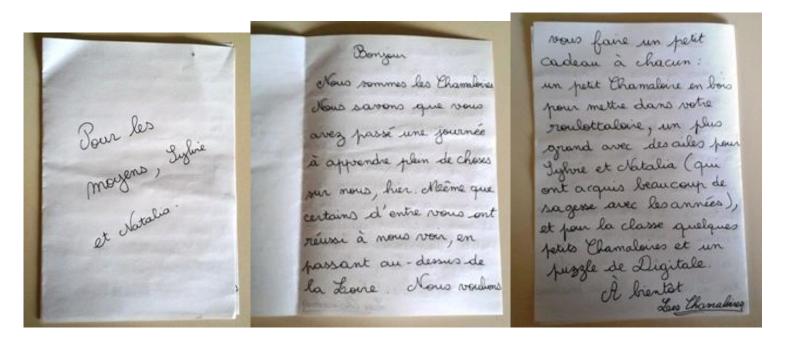


Avant de reprendre le car, nous nous sommes tous retrouvés pour former une *grappe*, à la manière des Chamaloires. Et c'est en chantant une chanson, que la maitresse Natalia a failli s'envoler !!!

Annie Vermer-Tevski avait bricolé des ailes. Mais même si la maitresse voulait emmener tous les enfants avec elle, il fallait d'abord consolider les ailes. En effet, il restait encore quelques mailles à assembler !!!

Quelle belle journée et quel beau voyage autour des Chamaloires !!!

Le lendemain, une SURPRISE nous attendait dans la classe !!!





MERCI!!!