

**Lundi 20 mars**, nous avons commencé notre grand projet DANSE.

En fait, Sandrine nous a dit que la danse, c'est bouger dans son corps.

Sandrine nous a dit qu'on allait danser ENSEMBLE.

Elle était rassurante, elle nous a rassurés.

On a mis des étiquettes pour que Sandrine ne se perde pas et se souvienne de nos prénoms.

On a fait un temps calme pour être attentif.

On s'allongeait et on se relevait et on s'étirait lentement puis vite.

Sandrine avait mis une musique douce et rapide par moments.

Après, on était sur le dos et on ne bougeait que les bras, puis que les jambes, puis la tête, puis tout.

Ensuite on a marché et on se disait bonjour, on se faisait un petit câlin.

On a fait aussi une ronde et il fallait sans réfléchir courir pour changer de place chacun son tour.

**Mardi 21 mars**, Sandrine est revenue.

On devait d'abord marcher tout seul, en sautant, en levant les jambes ou en traînant les jambes. On marchait les mains derrière le dos.

Après, on marchait par deux, au même rythme sans se donner la main.

On devait se mettre épaule contre épaule.

Et on devait marcher de la même façon, soit en sautillant, soit en traînant les pieds, soit en levant les jambes.

La musique était douce.

**Jeudi 23 mars**, avec Sandrine on a travaillé avec les chaises.

Sandrine a mis des chaises par 2. Ça représentait des portes et quand on passait une porte magique, ça nous changeait d'émotion.

Ça nous changeait aussi de personne, on pouvait devenir vieux, on pouvait avoir froid, on pouvait marcher d'une autre façon, ...

Après, c'était trop drôle, on devait faire des positions que l'on voulait sur les chaises.

On pouvait s'allonger sur le ventre, sur le dos.

On pouvait se mettre à genoux, sur les fesses, en arrière, en avant. On pouvait se mettre accroupi.

Après, on devait déplacer notre chaise, on pouvait la porter, la pousser, la traîner, la tirer.

On devait la placer à côté d'un autre et l'autre devait changer de place avec sa chaise.

Après, on a rassemblé les chaises pour faire un noyau et on s'est assis sur notre chaise.

On s'est mis à plat pour sortir du noyau et on a laissé nos chaises. On a fait une ronde à côté du noyau, on a chauffé nos joues et notre tête avec les mains.

On a attrapé le soleil et on disait au revoir au soleil.

On faisait une grande bulle de silence et on touchait le sol.

**Vendredi 24 mars**, avec Sandrine, nous avons fait les animaux.

On a fait quatre groupes et on s'est mis en ligne.

Au début, on a fait le serpent, il fallait ramper uniquement avec les bras, en tirant sur les bras.

On a fait le lézard, en marchant à quatre pattes, il fallait rester le ventre droit, tout long.

On a fait le crabe, c'était rigolo.

Il fallait marcher à quatre pattes en croisant les jambes et les mains.

On a fait l'éléphant, on était à quatre pattes, on levait les fesses et on marchait en levant et en écartant les jambes et les bras.

On a fait le hérisson, on s'est mis en boule et après on a roulé sur le côté.

Après on a fait des sculptures.

Il fallait se mettre en groupe par 6 ou 7 et après on s'appuyait avec les pieds, les bras, les coudes, la tête, les mains, avec ce qu'on voulait, sur les autres. Et ça faisait une sculpture.

**Lundi 27 mars**, Sandrine nous a dit qu'il fallait travailler ensemble.

Au début, on a roulé. On était allongé tout droit, les bras au-dessus de la tête.

On faisait des vagues.

On a roulé en boule, on devait rouler sur les genoux.

Les genoux étaient sur le ventre.

Après, on a fait le flamand rose. On mettait les bras en l'air et on faisait le bec avec les mains et on pliait une jambe.

On a aussi fait le kangourou. On faisait des sauts très hauts, les bras tendus en avant et on mettait les doigts vers le sol.

Après, on devait faire les animaux qu'on voulait, le flamand, le kangourou, le hérisson, le serpent, le lézard ou l'éléphant et on terminait par une grande sculpture. On avait un numéro et il fallait s'accrocher par ordre de nos numéros.

**Mardi 28 mars**, Sandrine nous a dit que la règle d'or, c'était de respecter les autres, ça veut dire de faire attention aux autres.

On a commencé par faire danser nos doigts puis nos mains, puis nos bras, puis notre corps et les jambes.

Tout dansait, c'était bien.

Après, on a fermé les yeux. On était par deux. Il y en avait un qui faisait l'aveugle et l'autre le guidait où il voulait. Et on guidait comme on voulait, on pouvait faire tourner. On pouvait aller en arrière ...

Sandrine a fait un parcours. Celui qui guidait devait d'abord faire sauter l'aveugle par-dessus un tout petit plot. Après on devait faire passer des portes,

on devait faire des zigzags, on devait faire passer sous une chaise et ensuite on guidait jusqu'au mur.

L'après-midi, on était avec la classe de Natalia. On a fait deux groupes et il fallait marcher pour donner un plot à un copain qui n'en avait pas.

Après on a fait le petit train. On se mettait comme pour faire un rythme, un élève de notre classe, un élève de Natalia, ça faisait un grand train. Et au signal, on faisait deux trains, le train de notre classe et le train de la classe de Natalia.

**Jeudi 30 mars**, on s'est mis sur deux lignes et quand on se croisait, on se portait.

Il fallait se prendre sous les bras pour soulever l'autre et on le mettait sur le côté.

Après, on s'est mis dans toute la salle, et on a fait des formes à trous avec notre corps et les autres devaient remplir les trous avec leurs bras ou leurs jambes ou leur corps.

On a ensuite pris une chaise, on s'est mis en groupe de 3 et on devait s'échanger les chaises et s'asseoir dessus.

Et pour finir, on était par 6 et on a fait une grosse sculpture sur les chaises.

On pouvait se mettre dessus, dessous, devant, derrière et on devait se toucher.

L'après-midi, on était avec les grands. On a fait des portés. Les grands nous portaient et devaient nous mettre dans des cadres. Ils nous ont portés debout et après couchés.

**Vendredi 31 mars**, on a fait la ronde et il fallait regarder quelqu'un dans les yeux quand on allait lui lancer la balle.

C'était le signal qu'on lui lançait la balle. Il fallait dire avec les yeux qu'on lui lançait la balle.

Les yeux, ils donnent les émotions.

Après, on a pris un foulard pour 2. On tenait chacun un bout du foulard et il fallait faire des mouvements très jolis.

Il fallait suivre le rythme de la musique.

Il y avait d'abord de la musique calme puis de la musique plus rapide et de la musique très rapide.

Il fallait faire danser l'autre comme on ressentait l'émotion dans notre cœur et dans notre corps.

L'après-midi, on était avec la classe de Natalia, la classe de Marion et les CE1 de Nicolas.

On a fait deux lignes il fallait se croiser, s'arrêter, se regarder et repartir.

Ensuite on se déplaçait tous dans la cour et il fallait tous se regrouper en silence près des plots de la couleur donnée.

Après on était tous ensemble mais chaque classe faisait des choses différentes.

On était tous mélangés mais on ne faisait pas la même chose. C'était rigolo.