



## UN MESSAGE VENU DU CIEL

Sans un bruit, le couvercle du passage secret se referma et les tulipes retombèrent en place. La « Main noire » avança prudemment vers le parterre de fleurs. Émile plongea son nez dans un calice de tulipe.

– Du pur plastique, constata-t-il.

– Soulevez le couvercle ! commanda Adèle, je vais descendre pour voir où mène ce passage.

– Et s'il t'arrive quelque chose ? s'inquiéta Salim.

En réponse, Adèle agita son sac en toile.

– J'emmène Isidor 13 pour rester en contact avec vous.

Isidor 13 était le meilleur pigeon voyageur que possédait la « Main noire ». Quelques instants plus tard, il avait disparu, emporté par Adèle dans le passage secret. À tâtons, elle avança dans le boyau noir qui aboutissait dans une pièce tout aussi sombre. Avant même de pouvoir l'explorer, elle entendit un bruit. En toute hâte, elle arracha une feuille de son calepin et écrivit : « Suis dans la maison. Me cache dans une malle. Signé Adèle. » Isidor 13 prit le message entre ses pattes et s'envola en passant par le conduit de la cheminée.

Félix consulta sa montre :

– Onze minutes et vingt-sept secondes. Je commence à me faire du souci.

– Allons voir si elle nous a envoyé un message, proposa Émile.

La « Main noire » retourna au 49 de la rue du Canal en courant, et se lança dans l'escalier, faisant grincer les vieilles marches en bois.

Félix passa la tête dans le pigeonnier.

– Vous voyez ? dit-il. Isidor 13 est de retour.



### QUESTION

À quoi Félix reconnaît-il Isidor 13 ?

