

L'accordéon diatonique

surnommé le « Petit Piano à Bretelles »



Notes à l'attention de tous :

L'accordéon est un instrument à vent.

Il tient sur l'instrumentiste grâce à des bretelles. Il peut jouer toutes sortes de musiques très variées. A la main droite on joue la mélodie (l'air). A la main gauche les accords correspondants.

Note à l'attention des plus curieux:

Celui de Jean-Pascal est un peu particulier : Il est « diatonique », c'est à dire qu'il ne possède que les notes correspondant aux touches blanches du piano (les autres sont appelés « chromatiques »).

Il est aussi assez petit et léger mais puissant ce qui en fait un bon instrument pour faire danser les gens même en extérieur, On y pratique de la musique traditionnelle (valse, polka, scottisch etc). Il est apparu à la fin du 19e siècle. Il était autrefois très utilisé par les marins sur les bateaux en mer car facilement transportable.

Le fonctionnement :

Chacune des deux parties latérales cachent « des harmonicas géants » qui fonctionnent grâce à des anches métalliques. Elles sont reliées par le soufflet qui envoie de l'air dans les anches quand les doigts appuient sur les touches en exerçant une pression du bras. Un clapet permet aussi de libérer de l'air. Dans celui-ci, chaque bouton donne deux sons, l'un en tirant, l'autre en poussant. En Louisiane on l'appelait pour cela un tire-pousse !!



Un peu d'Histoire !!

L'ancêtre de l'accordéon nous vient du Laos où on le nomme un KHENE, en France on le traduit par « orgue à bouche »

Il est utilisé depuis le 18e siècle en Asie du sud-est. On le tient verticalement. On souffle et on aspire dans la partie centrale qui contient les anches. Des tuyaux en bambou la traversent. Le tout est collé avec de la cire d'abeille comme le sont encore la plupart des accordéons de fabrication artisanale.