

La journée de la rentrée

Une rentrée en musique

Le matin, on a écouté une œuvre, c'était « L'ouverture du Nouveau Monde » d'Antonin Dvorak. Maîtresse nous a expliqué que tous les élèves de l'école ont écouté cette musique dans le cadre d'une « rentrée en musique ».

C'est joué par un orchestre symphonique. On a recherché les instruments que l'on entendait et on en a trouvé beaucoup (violon, clarinette, flute, basson, trompette, timbales).

On a aussi dit ce que l'on ressentait. Au tout début, ça fait peur. On dirait qu'il y a un requin ou un monstre qui va nous manger. *(Et en cherchant un peu sur internet, maîtresse a en effet trouvé que la BO des « Dents de mer » s'était inspirée de ce mouvement de Dvorak.)* Après, ça va mieux, c'est plus joyeux. Ça dure plus de 11 minutes, nous en avons écouté un peu plus de 3 minutes. Vous pouvez réécouter ce mouvement en allant sur ce lien internet : <https://www.youtube.com/watch?v=56Tm6qnVEgQ>

<i>Instrumentation de la Neuvième symphonie</i>	
Cordes	
premiers violons , seconds violons , altos , violoncelles , contrebasses	
Bois	
2 flûtes , dont une jouant du piccolo 2 hautbois , dont un jouant du cor anglais 2 clarinettes en la , 2 bassons	
Cuivres	
4 cors 2 en mi , 2 en ut , 2 trompettes en mi , 3 trombones (2 ténors et basse), 1 tuba	
Percussions	
timbales , triangle (3 ^e mvt), cymbales (4 ^e mvt ¹)	

Où est caché Zatou notre mascotte ?

L'après-midi, on a cherché Zatou qui s'était, au final, cachée dans un petit sac de chaussons à un porte-manteau. Elle nous avait laissé des messages partout dans l'école.



Les étiquettes du porte-manteau

Avant l'arrivée des parents, on a fait des points avec de l'encre dans des flacons. On en a mis partout sur la feuille où on avait collé notre prénom le matin à l'accueil avec nos parents, et où on avait dessiné un bonhomme au crayon de papier. Maîtresse a ensuite repassé au feutre noir sur notre bonhomme.

Malheureusement prise dans le feu de l'action de cette première journée, je n'ai pas pensé à prendre de photos...