

Le Printemps des petits musiciens



Le printemps a été pour la classe l'occasion de le découvrir... en musique ! Benoit a eu la bonne idée d'apporter un album sonore à partir duquel nous avons découvert puis appris à **nommer les 4 saisons** :

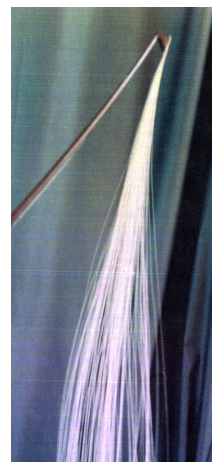
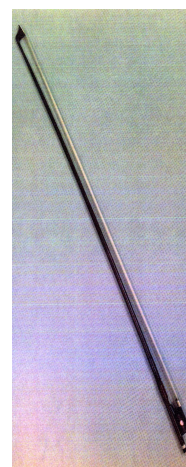
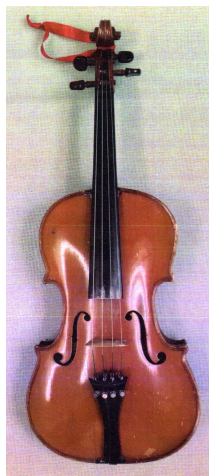


printemps, été, automne, hiver.

Antonio Vivaldi, musicien baroque au 17^e siècle, a composé pour chacune d'elle une musique que nous avons écoutée sur l'album de Benoit puis sur un disque pour des extraits des morceaux complets en version orchestrale.



Antonio Vivaldi
1678 - 1741



Violon de face - Le dos du violon - L'archet - le crin de l'archet

Nous avons écouté les différents instruments et notamment **le violon** qui imite le chant des oiseaux. Le maître a montré le sien, ainsi que **l'archet** dont la mèche est faite en **crin de cheval**. Il a joué un morceau « **Jean Petit qui danse** ». A la même époque, la guitare n'existait pas et c'est **le luth** qui servait à la place. Nous avons regardé un vrai luth, décrit **la caisse en forme de poire**, ses très nombreuses cordes (13) en comptant **les chevilles**. Jean-Pascal nous a aidé ... Puis il nous a fait écouter le son et attiré notre attention sur la rosace.



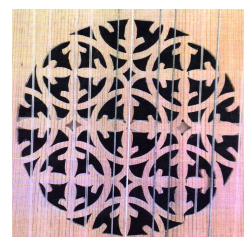
Le luth



La caisse en demi-poire



Les chevilles et les cordes



La rosace