

Le théâtre

Nous avons déjà eu deux séances avec Brigitte de la « Troupe des Salopettes ». On travaille, avec elle, sur les émotions : la joie, la peur, la tristesse et la colère.

Lors de la 1^{ère} séance il a d'abord fallu dire à Brigitte son prénom sans gesticuler et en parlant bien fort. Ensuite, on a fait des petits jeux. Le premier jeu, nous étions en ronde et il fallait se passer la balle en disant à celui qui était à côté de nous : « Tiens, une balle. » « Quoi ? une balle ? » « Oui, une balle ». Puis, on a refait le jeu mais cette fois ci, il fallait sentir dans notre voix et dans notre corps qu'on se passait une balle dégoûtante. Ensuite on a fait des jeux de déplacement où il faut garder « l'équilibre du plateau », c'est-à-dire qu'il ne faut pas tous être au même endroit sinon le plateau tombe et quand elle tape dans ses mains on doit s'arrêter « face spectateurs » (en souriant, en étant en colère, en ayant peur...) et quand on se déplaçait, Brigitte donnait des nouvelles consignes. Par exemple on était vieux, ou on était dans le désert et on avait chaud etc...

Lors de la 2^{ème} séance : on a appris à dire une même phrase « Natacha, n'attacha pas son chat » de différentes manières : en colère, en ayant peur ...

Ensuite, on se déplaçait sur le plateau et on réfléchissait à une phrase sur la colère et quand Brigitte tapait des mains on s'immobilisait et ensuite elle venait nous voir pour qu'on dise notre phrase. On l'a fait avec toutes les émotions.

On a hâte de revoir Brigitte pour refaire le théâtre. On la revoit le 11 mai. En attendant, on travaille nos phrases avec maîtresse. On va travailler aussi sur le vocabulaire du théâtre.

