

LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION



Modeste Moussorgski
Musicien russe
1839 - 1881

« **Les Tableaux d'une Exposition** » est une série de dix pièces musicales qui illustrent les émotions du musicien dans un musée devant des tableaux peints par son ami Viktor Hartmann. Entre chaque pièce, le musicien exprime son déplacement par un morceau appelé « promenade »

Ecrite pour le piano, cette œuvre a été réécrite pour orchestre symphonique. L'enregistrement que nous vous proposons est celui de l'Orchestre National de France sous la direction de Kristjan Järvy à la Basilique St Denis de Paris.

<https://www.youtube.com/watch?v=rt3oFm2gn0I>

LA PROMENADE Ecoute : de 1mn22 à 3mn

Thème d'ouverture – On écoute et regarde dans le silence

On revisionne le passage :

- *Quel instrument joue le thème en solo : **La trompette** annonce la couleur*
- ***Les autres cuivres** (les cors, le trombone, le tuba) lui répondent dans un dialogue.*
- *L'ensemble de l'orchestre symphonique reprend à son tour.*
- *Est-ce que je reconnais d'autres instruments de l'orchestre ? « Les cordes (les violons, violoncelles etc), les bois (la flûte, la clarinette... »*

Exploitation déplacement

On marche en occupant l'espace sur la pulsation « fièrement » – On se salue sérieusement de la tête en croisant quelqu'un sur son passage. L'un avance sur la trompette – les autres sur la réponse des cuivres puis tous ensemble.

Fin de la séance

LE GNOME

<https://www.youtube.com/watch?v=rt3oFm2gn0I>



Ecoute de 3mn à 6 mn

3mn

- *Ouverture saccadée, Imagine le personnage :
Le gnome se secoue, s'immobilise.
Dort-il ? Est -il réveillé? Fait-il un cauchemar.*
- *Il se lève, marche un peu, s'arrête, observe, repart.*
- *Ecoute et observe le Tuba qui termine ce passage.*

4mn

- *il commence à se déplacer péniblement. On a l'impression qu'il souffre. Il tire quelque chose de très lourd. Un gros sac. Qu'y a -t-il dedans ? Imagine.*
- *Regarde les grimaces du chef d'orchestre : Il donne le caractère de l'interprétation pour aider les musiciens de son orchestre.*

5mn 33 *Tout s'arrête avec un coup de fouet.*

Reprise du thème du gnome qui se réveille début (3mn 28) et fin très fort !

Mime et chorégraphie :

le gnome dort – il se secoue – se réveille - se recouche

Le gnome se lève, se déplace – il a une attitude menaçante – une grimace, un regard méchant – il traîne un gros sac très lourd.

Tout s'arrête d'un coup.

Retour à la promenade - Ecoute 6mn à 7mn :

Elle ressemble au premier morceau mais légèrement différent. Trouve une différence – Ce ne sont pas les même instruments qui jouent C'est le cor qui remplace la trompette. C'est plus « doux » - les bois donnent cette douceur.

Fin de la séance