

épisode 1 *La Comédie des ogres*



Acte premier - Scène première
Goya, l'ogre - Cézanne, l'ogresse

« Et de un ! Et de deux ! Et de trois ! »

La voix énorme de Goya résonne dans cette forêt d'un autre âge. Une chouette curieuse vient se poser sur une branche afin d'observer ce qui se trame* ici-bas.

ce qui se trame :
ce qui se prépare

« Qu'est-ce que tu fabriques encore au lieu de peindre ? demande Cézanne.

à vue d'œil :
très rapidement

– Je dois agrandir la maison. Vermeer pousse à vue d'œil*. Il a pris quarante centimètres ce mois-ci.

5 – Oui, et il vient de faire sa soixante-treizième dent. Et sais-tu ce que le loup mettra sous l'oreiller de notre petit, cette fois ? ajoute Cézanne.

– Après la hache magique, le couteau en corne de licorne, les bottes en peau de baleine... non, je ne vois vraiment pas.

– Vermeer souhaite que le loup lui offre un petit...

10 Cézanne hésite.

– Eh bien, Cézanne ? fait le père en fronçant les sourcils. Un petit quoi ?

– Un enfant, lâche la mère. Un petit d'homme.