

épisode 2



ACTE I - Scène II

Goya, l'ogre - Cézanne, l'ogresse - Vermeer, l'ogrillon

La chouette est perchée sur le rebord d'une fenêtre de la maison des ogres et jette un œil à l'intérieur. Vermeer, dans sa chambre devenue trop petite, découvre une cage sous son oreiller. Un enfant d'environ huit ans s'y recroqueville, plus furieux qu'apeuré.

« YAAAHOU ! »

vibrer :
trembler

Le cri de joie de Vermeer fait vibrer* toute la maison. Cézanne arrive, suivie de Goya.

« Alors ? Quel cadeau t'a apporté le loup cette fois ? demande la mère l'air de rien.

– Un enfant ! Exactement ce que je voulais ! Un p'tit gamin d'humain !

– Oh, qu'il est mignon, dit Cézanne en s'approchant de la cage. Ça fait une éternité* que je n'en avais pas vu.

ça fait une
éternité :
ça fait très
longtemps

– Et moi, jamais ! crie Vermeer surexcité. Il est génial ! »

10 Goya chuchote à sa femme :

« Une chance qu'il lui plaise. Je n'ai pas vraiment choisi. Le gamin pêchait à la lisière de la forêt.

– Il faut lui trouver un nom, reprend la mère. Comment vas-tu l'appeler, Vermeer ?

15 – Je ne sais pas, moi.

– JE M'APPELLE PAUL ! »

éberlué :
très étonné

Les ogres éberlués* se penchent sur l'enfant vert de rage.