

Petite discussion suite à notre visite du jeudi 27 avril 2017, au CCNO et à notre rencontre avec la compagnie CHATHA.

- C'était bien de découvrir le CCNO. C'était grand, il y avait plein de salles, on pouvait se perdre.
- On a rencontré la compagnie CHATHA.
- Il y avait 2 danseuses et 3 danseurs.
- La danse c'est pour tous, même les garçons.
- Ils ont beaucoup bougé, ils avaient chaud. Il y en a un qui avait le front brillant parce qu'il transpirait.
- Ils suivaient le rythme de la musique.
- Quand ils dansaient, ils ne parlaient pas, ils ne se disputaient pas.
- Ils se sont mis d'accord.
- Ils ont dansé dans l'espace, ils ne se touchaient pas, ils ont mis de l'espace entre eux.
- Ils ne dansaient pas collés.
- J'aimais bien les regarder.
- Ça m'a fait des sentiments.
- Ils faisaient du bruit avec leurs pieds.
- Ils glissaient leur pied en le reculant et en l'avancant.
- C'était joli.
- Ils faisaient des gestes.
- Ils tournaient, ils levaient la jambe et ils sautaient en tournant.
- Ils dansaient ensemble.
- Ils se sont respectés.
- Il faut parler avec les yeux et s'écouter.
- J'ai eu les yeux qui brillaient, j'avais des diamants dans les yeux.
- Moi j'étais « en merveille ».
- Ils ont dansé avec tout leur corps.
- Avec leurs pieds, ça faisait des bruits de serpent.
- Ils ont tracé un rond et on a vu qu'ils dansaient dans le rond.
- Les lumières étaient des fois petites et se rallongeaient, elles bougeaient.
- Il n'y avait pas de couleurs.
- Il y avait une musique qui venait d'Aladin, ça ressemblait.
- La musique venait de l'ordinateur avec des hauts parleurs.
- Il n'y avait pas de musiciens.
- On a dansé, on avançait, on reculait.
- Après on tournait.
- Notre pied disait où on allait, il nous guidait en avant et en arrière.
- On a tous dansé, les mamans, il y avait Sandrine aussi, les danseurs de la compagnie, Christine et la maîtresse.
- Avec Sandrine aussi à l'école, on danse, on apprend à bouger avec notre corps.
- On s'est mis en ligne et on a fait la danse du poisson.
- Il fallait faire des vagues avec ses bras.
- On mettait les bras en l'air.

- On descendait avec la tête et les épaules, on pliait le haut et on remontait avec la tête et les bras puis on recommençait.
- On enroulait le dos, on avançait et on tapait 2 fois dans les mains.
- On se mettait dans un espace et on faisait le poisson partout.
- On marchait dans l'espace et on tournait en sautant.
- J'étais bien là-bas.
- Moi, j'étais contente.
- Mon émotion, c'était la sérénité.
- Moi, je n'étais pas en colère et je n'étais pas triste.
- Moi, j'étais joyeux.
- Moi, j'étais « en merveille »



Dans le hall d'entrée du CCNO

Sur la scène avec la compagnie CHATHA

