



Le référent artistique

« Place for Awakenings », 1960



Jean Dubuffet aime les choses ordinaires comme la terre, le macadam, le sable... il les trouve tellement belles qu'il les peint et les transforme en tableau.

Nos réalisations

*Nous sommes partis à la recherche de choses ordinaires et nous les avons transformées en univers merveilleux. Nous avons utilisé toutes sortes de surfaces que nous avons mis en couleur avec de l'encre, puis nous avons réalisé des fonds. Nous avons assemblé cela et nous avons découvert des paysages qui semblent venus d'ailleurs et qui pourtant se trouvent juste sous nos yeux. Voici nos univers **TERRESTRES EXTRAS** :*

