



BIDOU vous emmène au Musée d'Orsay art et culture



Le Musée d'Orsay à PARIS est installé dans une ancienne gare où il n'y a plus de train.

Le Musée d'Orsay est un musée de peinture spécialisé dans une période (*artistique au 19^{ème} siècle*) que l'on appelle
« l'Impressionnisme »

Les peintres de cette époque ne dessinaient pas trop de détails, comme une photo **un peu floue**. Ce qui est important c'est l'effet rendu, l'ambiance que l'on « ressent » en regardant le tableau. Pour comprendre, Il faut s'arrêter longtemps devant pour que **les yeux s'habituent, comme quand on regarde dans le noir**. Il faut bien regarder partout pour ressentir ce que le peintre veut te raconter.

Nous sommes des petits et c'est difficile de se concentrer. **C'est normal**. Mais nous sommes allés **au Musée des Beaux Arts d'Orléans et nous avons appris à regarder un tableau**. Alors, devant l'écran, nous allons nous imaginer dans le musée, on va s'isoler du bruit de la maison, on va s'asseoir confortablement, ouvrir ses yeux et fermer sa bouche comme nous expliquait le gardien. Nous allons regarder ensemble un tableau, « la chasse au papillon » et pour nous aider à bien le regarder on va nous raconter une histoire qui décrit ce que l'on voit. Tes parents vont maintenant t'aider à démarrer l'activité :

Connectez-vous sur **bayam.tv** et gardez dans vos favoris **nous y retournerons**

et suivez le chemin suivant :

tester gratuitement - j'essaie 3/6ans - icône THEME (rouge) – Se balader au musée (rose)

Tu es bien prêt ? Bien assis ? Au calme ? Alors clique sur :

« La chasse aux papillons »

Berthe Morisot (1874)

Proposition d'exploitation pédagogique

- **La vidéo étant un peu longue, nous avons une pause possible à 4 mn pour plus d'efficacité sur le travail qui suit. Expliquer que lors d'une 2^{ème} fois il pourra regarder en entier s'il le désire.**
- Qui sont les personnages de l'histoire : *Une maman – Blanche la petite sœur – Jean, un ami pas très gentil- La fille qui raconte (Jeanne la grande sœur – et.... Berthe qu'on ne voit pas sur le tableau*
- Pourquoi le garçon n'est-il pas gentil ? *Il veut arracher les pattes de la sauterelle.*
- Pourquoi ne voit-on pas la tante Berthe sur le tableau ? *C'est elle le peintre elle est derrière son chevalet de peinture en train de travailler.*

Jean-Pascal

