

Suite de la visite du musée du Louvre

Quand on visite le musée du Louvre, il faut aussi savoir lever les yeux au ciel :

Les Deux Oiseaux peints par Georges Braque vous y attendent !

Vous pouvez retrouver cette incroyable peinture et ce défi pictural que représente l'oeuvre **Les Oiseaux** de Braque sur le **plafond de la salle Henri II au premier étage de l'aile Sully du musée du Louvre**.

Les Oiseaux ou encore **Les Deux Oiseaux** est une immense fresque réalisée par Georges Braque. Il est d'ailleurs le **premier peintre à être exposé au Louvre alors qu'il est encore vivant** en 1961, deux ans avant sa mort.

La peinture **Les Oiseaux** fut réalisée pour décorer le plafond de la salle Henri II au musée du Louvre. Cette salle était à l'époque l'antichambre du roi et son plafond était décoré par des toiles de Blondel. Abimées par le temps, la décision fut prise de les remplacer.

Braque réalisa cette imposante peinture en 1953, sur une commande d'André Malraux, alors ministre français des affaires culturelles. L'idée vient de Georges Salles qui souhaite exposer plus d'œuvres d'artistes contemporains.

Un motif captivant pour une toile immense



La fresque est en trois parties avec au centre, la plus imposante : deux oiseaux enlacés sur un ciel bleu nuit, éclairés par la lune et deux étoiles.

La lune est un rappel à l'emblème d'Henri II.

Sur les deux autres parties rondes, d'autres oiseaux sont peints.

La couleur bleu nuit, imposante sur les trois parties de cette fresque monumentale donne une certaine sérénité à l'ensemble.

Les formes et la couleur blanche qui entoure les oiseaux rappellent les colombes, symboles de paix. Leur taille imposante communique un effet de liberté et de plénitude.



Georges Braque, né à Argenteuil le 13 mai 1882 et mort à Paris le 31 août 1963, est un peintre, sculpteur et graveur français. D'abord engagé dans le sillage des fauves, influencé par Henri Matisse, André Derain et Othon Friesz, il aboutit, à l'été 1906 aux paysages de l'Estaque avec des maisons en forme de cubes que Matisse qualifie de « cubistes », particulièrement typées dans le tableau *Maisons à l'Estaque*.

L'oiseau est un motif de peinture récurrent chez le peintre. Ils ne sont jamais peints de façon réaliste. L'artiste souhaite se débarrasser de la réalité.

Ce motif apparaît dans ses œuvres dès 1929 et il le peindra jusqu'à sa mort en 1963.

Tu vas pouvoir découvrir des œuvres de Georges Braque en cliquant sur le lien suivant :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=227&v=41lwD-mx4ws&feature=emb_logo

Tu as pu observer des tableaux qui appartiennent à des mouvements artistiques différents, en particulier :

Le fauvisme : se caractérise par l'emploi de couleurs vives.

Le cubisme : se caractérise par des sujets éclatés et représentés comme si on les voyait sous plusieurs angles à la fois.

Maintenant, je te propose de réaliser un dessin ou une peinture représentant des oiseaux dans le ciel.

Tu peux dessiner des grands oiseaux et les découper pour les coller sur un fond bleu.

Tu peux dessiner des oiseaux directement sur une feuille et colorier autour.

Tu peux utiliser la technique présentée dans la vidéo suivante :

https://www.youtube.com/watch?v=x8LtxGBS_CE